



#### SEMINARIO: "EL TOCADOR DEL PASADO"

El porqué de la sangre azul, los peligrosos pigmentos de Monet o el complicado lenguaje del abanico y los lunares: casada... ¿la dama es soltera tal vez? una cita nocturna en la penumbra del parque...

El misterioso robo de pelucas en la Inglaterra victoriana, la peligrosa moda masculina o el origen de los vaqueros. Adivinar el peso y como se vestían las armaduras que aún vigilan pétreos corredores de castillos.

¿Que eran las cerezas del diablo, las joyas asesinas que dejaron numerosas víctimas detrás? explicado a través de fascinantes obras de arte y disfrute de los sentidos. ¿Sabíais que el tacón se inventó para él y no para ella?

6 y 13 de octubre a las 19h. 2 sesiones de 1h Precio 30€

#### Velázquez: Lo que no sabías de su vida y obra"

En septiembre de 1628, Rubens se encontraba en Madrid junto a Velázquez, y tras vadear a caballo Galapagar, visitarían El Escorial lo que cambiaría la vida y la obra del pintor.

¿Que escondía realmente la visita del flamenco y por qué los embajadores de Parma y Venecia desconfiaban de la visita del sevillano a tierras italianas...? Caminar por las estancias del desaparecido y fastuoso Palacio del Buen Retiro y sus siete iglesias donde colgaban los cuadros del maestro español, saber cómo fue su biblioteca en Madrid o que le gustaba hacer cuando caminaba junto a Felipe IV en las lóbregas estancias del Alcázar madrileño.

4 sesiones de 1h. 7, 14, 28 de octubre y 4 de noviembre a las 19h  
Precio 60€



#### "Goya"

Considerado el padre de la modernidad de origen humilde vivió una meteórica ascensión en su larga vida de gloria, vicisitudes y desencuentros con la Guerra de Independencia como trasfondo.

Cercano como nadie, captó la realidad más inmediata de cada estrato social con exquisita dulzura, crítica, valentía o extravagancia según conviniera, inaugurando una nueva forma pintar que abrió la mente a generaciones posteriores.

Sus inicios en Aragón, llegada a Madrid y la entrada en la corte serán la excusa para este recorrido histórico artístico por su época y su obra: pintura, dibujos, cartones, grabados y mil curiosidades.

4 sesiones de 1h. 11, 18, 25 de noviembre y 2 de diciembre a las 19h  
Precio 60€

#### SEMINARIO: "Historia del arte"

La historia y el arte se escriben juntos: Arquitectura, pintura, escultura, música, etc.

Comprender aquellos tiempos y sus obras más relevantes de forma clara y amena te permitirá disfrutar más la próxima vez que hagas un viaje o visites un museo. Anécdotas y curiosidades te harán disfrutarlo más.

1. Grecia y Roma, la influencia oriental, el apasionante y mágico mundo medieval.
2. Del Renacimiento al Barroco
3. Del Romanticismo a nuestros días.

3 sesiones de 1h. 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre 19h  
Precio 45€





### SEMINARIO DE ICONOGRAFÍA: “Aprender a leer el arte”

Nuestros antepasados tenían muchos menos medios y recursos que nosotros, Pero su analfabetismo y necesidad de comprender les permitía “ leer las imágenes” Al no saber escribir o leer textos.

Aquí encontrarás la herramienta perfecta para mirar desde otro punto de vista y aprender a descifrar las obras de arte cual moderno “Sherlock Holmes”, desde antes del cristianismo, el Medievo, la Edad Moderna, iconografía de los santos, comprender la Navidad o la Semana Santa; y también aspectos profanos como iconografía musical, símbolos y alegorías, mitología, el significado de los colores etc.

6 sesiones de 1h. 17, 19, 24 ,26 de noviembre, 1 y 3 de diciembre  
Precio 90€

### “Comprender la Navidad”

¿Conoces realmente la Navidad, sus costumbres y tradiciones no solo religiosas sino también sociales, culinarias, etc.? la mayoría celebramos estas fechas sin saber su origen y significado. Esta charla te hará pasar un buen rato, aprender y ¡sorprender a tus familiares cuando se lo cuentes!

Los orígenes de la fiesta, los belenes, los Reyes, la lotería, las uvas y los mercadillos serán algunos de los temas que descubriremos.

1 sesión de 1'5 h. 9 de diciembre Precio 22€



Licenciado en Historia del Arte Universidad Complutense, Profesor del Museo Del Prado, Técnico de Empresas y Actividades Turísticas Universidad Rey Juan Carlos, organizador eventos, Guía-Interprete oficial, miembro Patrimonio Nacional, Guía en Europa y Marruecos.



Antonio Muñoz